

## **Presentació del Llibre Mamífers Peluts (del llop a la musaranya)**

La primera vegada que vaig sentir a parlar d'en Celdoni Fonoll va ser a l'escola. Era el curs 83-84, un dels anys en què en Celdoni feia recitals a les escoles de Catalunya portant la poesia als centres educatius. A través de la música i el cant la poesia arribava a la canalla i es feia viva i divertida. Amb aquest cicle, els nens i les nenes de Catalunya vam adonar-nos que la poesia no era avorrida, sinó tot el contrari. Aquest projecte d'en Celdoni no només pretenia acostar la poesia als nens sinó que també tenia per objectiu donar a conèixer els nou segles de cultura catalana que durant 36 anys s'havien intentat esborrar. La preservació i la difusió d'aquest llegat era indispensable en els anys 70 i 80 per tal que la generació post-franquista pogués entroncar amb la cultura catalana que pares i avis no havien pogut viure amb normalitat durant la guerra i la dictadura.

Actualment, davant les mostres inequívokes d'esgotament del nostre model socio-econòmic, en Celdoni Fonoll s'adona que la sostenibilitat depassa l'ecologia, que és clarament una qüestió social i que cal un canvi de mentalitat. És llavors quan emprèn un nou objectiu per a la sensibilització sobre la cultura de la sostenibilitat. Els versos que crea a partir del 2000 pretenen donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país per tal que coneixent-lo, s'estimi, i estimant-lo es preservi.

Els versos del Celdoni són romàntics en el sentit que, ell en ser "de poble i fill de pagesos" ens hi planteja una natura aparentment bucòlica però en el fons hi traspua una crítica al neoliberalisme econòmic i plantegen la necessitat de canviar els valors imperants per evitar hipotecar-nos el futur.

Amb els primers llibres sobre natura, al Celdoni se'l comença a anomenar el poeta dels ocells, per passar a ser el poeta de la biodiversitat després dels 3 llibres d'ocells, 2 d'herbes, 1 de bolets i ara 1 de mamífers. En aquests llibres hi ha escrits versos sobre més de 500 espècies: 205 ocells, 112 herbes, 50 bolets, 55 arbres, 49 peixos, rèptils, amfibis, insectes i ara 54 mamífers peluts.

Aquests 6 llibres sobre natura consten d'una primera part on hi ha la il·lustració de l'animal o planta en qüestió i els versos que a través dels seus sons i ritmes ens transformen la

fotografia o el dibuix en un holograma en què veiem exactament les característiques biològiques de l'animal, la flaire de la planta, el paisatge on es troben i la cultura popular que els envolta. A la segona part dels llibres es descriuen científicament les espècies i s'aporta un recull de cultura popular i literària amb terminologia, locucions, refranys i citacions on l'animal i la planta en són protagonistes.

Els paisatges de Castellolí han estat font d'inspiració per a en Celdoni. Els volts de cal Tardà van provocar els versos de la junça i els roures de l'obaga del castell, de prop de Cal Jaume, el vers del "Roure de fulla petita". I darrerament el Celdoni ens ha regalat uns versos al grup Muntanya Blava de Castellolí sobre la fusta del ginjoler a partir de la qual es construeixen les gralles.

Celdoni, moltes gràcies per aquests versos i l'enhorabona pel llibre.

Núria Ferran

Castellolí, 31 de març de 2009